

## ATELIER PHILO = discussion à visée philosophique

L'objectif d'un tel atelier n'est pas de transmettre de connaissances en philosophie, ni de faire une leçon de morale. C'est amener les participants à réfléchir.

L'animateur ne donne pas de contenu mais oriente le débat par ses questions.

CADRE
-------

**-Chacun est libre de s'exprimer** ou de ne pas s'exprimer.

**-Quand quelqu'un parle, on l'écoute**, on ne lui coupe pas la parole, et on lève la main pour parler.

**-Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse**, toute idée peut être proposée et mise en débat.

**-On ne se moque pas**, on adopte une position bienveillante afin que chacun ose s'exprimer et se sente respecté.

**-On ne porte pas de jugement** (c'est nul, c'est bête, etc.).

**-On peut exprimer son accord ou son désaccord** (je suis d'accord avec toi / je ne suis pas d'accord avec toi).

**- On tient compte de ce que les autres disent**, on ne répète pas la même idée plusieurs fois, on ne passe pas d'une idée à l'autre sans faire de liens (Tu as dit que.../ Quelqu'un a dit que... et moi je...)

Thème : LA LIBERTE / LES LOIS

Problématique : Pourquoi ne peut-on pas faire tout ce qu'on veut ?

Réflexion sur l'intérêt général et l'intérêt particulier, sur les notions de liberté, de règles pour vivre ensemble, de loi du plus fort, de fraternité, de conscience morale.

Texte introductif :

La licence[1] dont je parle serait surtout significative s'ils recevaient le pouvoir qu'eut jadis, dit-on, l'ancêtre de Gygès le Lydien. Cet homme était berger au service du roi qui gouvernait alors la Lydie[2]. Un jour, au cours d'un violent orage accompagné d'un séisme, le sol se fendit et il se forma une ouverture béante près de l'endroit où il faisait paître son troupeau. Plein d'étonnement, il y descendit, et, entre autres merveilles que la fable énumère, il vit un cheval d'airain[3] creux, percé de petites portes ; s'étant penché vers l'intérieur, il y aperçut un cadavre de taille plus grande, semblait-il, que celle d'un homme, et qui avait à la main un anneau d'or, dont il s'empara ; puis il partit sans prendre autre chose. Or, à l'assemblée habituelle des bergers qui se tenait chaque mois pour informer le roi de l'état de ses troupeaux, il se rendit portant au doigt cet anneau. Ayant pris place au milieu des autres, il tourna par hasard le chaton [4] de la bague vers l'intérieur de sa main ; aussitôt il devint invisible à ses voisins qui parlèrent de lui comme s'il était parti. Étonné, il mania de nouveau la bague en tâtonnant, tourna le chaton en dehors et, ce faisant, redevint visible. S'étant rendu compte de cela, il répéta l'expérience pour voir si l'anneau avait bien ce pouvoir ; le même prodige se reproduisit : en tournant le chaton en dedans il devenait invisible, en dehors visible. Dès qu'il fut sûr de son fait, il [fit en sorte d'être au nombre des messagers qui se rendaient auprès du roi. Arrivé au palais, il séduisit la reine, complota avec elle la mort du roi, le tua, et obtint ainsi le pouvoir.](#)

Platon (428-348 av.JC), *La République*, II

[1] Liberté de faire n'importe quoi.

[2] Colonie grecque en Anatolie actuelle.

[3] Métal (alliage de cuivre)

[4] Partie supérieure de la bague.

Quelques références pour l'animateur:

Au XVIIIème siècle, Jean-Jacques Rousseau soulignera que la véritable liberté consiste à quitter la « loi du plus fort » pour délibérer ensemble sur les lois nécessaires permettant d'assurer l'égalité et la fraternité entre les membres de la Cité (cf. Le contrat social).

Le philosophe Emmanuel Kant insistera lui sur l'existence d'une loi morale intérieure : même si nous avons le pouvoir de faire tout ce que nous voulons, nous avons en nous une loi morale, une conscience, qui nous oblige à nos propres yeux (même si j'ai la possibilité matérielle de voler mon meilleur ami, sans me faire prendre..., je ne le volerai pas car j'ai en moi une conscience morale).

Déroulé de séances (en salle de classe)
---

Voici 3 propositions de séances qui peuvent être faites lors de l'accueil des secondes, mais aussi en heure d'AP.

Séance 1 (1h ou 1h30): Travailler sur la loi en général

1. Ne pas donner le thème de l'atelier au début car cela nuirait à la démonstration.
2. Poser le cadre (on peut projeter la p.1 de ce document).
3. Annoncer que l'on va s'appuyer sur un texte de Platon pour mener une réflexion de type philosophique, Platon étant un philosophe grec de l'Antiquité. Le texte est extrait d'un livre qui a pour titre : *La République*.
4. Lire à l'oral le texte de Platon. Rendre le texte vivant, quitte à reformuler quelques mots de vocabulaire pour que tout le monde comprenne le sens global de l'histoire. S'arrêter avant la partie écrite en bleue afin de ménager le suspense, c'est-à-dire au milieu de la phrase: « Dès qu'il fut sûr de son fait, il.... »
5. En grand groupe, demander d'imaginer la suite : « A votre avis, qu'est-ce qui va se passer ? Que va faire Gygès ? ». Quelques élèves formulent des hypothèses que l'on écrit au tableau (on confrontera avec la version de Platon plus tard).
6. Poser ensuite la question suivante : Et vous, si vous aviez un anneau d'invisibilité au lycée, vous en profiteriez pour faire quoi? Chaque élève réfléchit individuellement (3 minutes). Ensuite, par groupe de 4, les élèves partagent toutes leurs idées et ils en sélectionnent une par groupe (5 minutes). En grand groupe, un rapporteur énonce l'idée sélectionnée qui est écrite au tableau.
7. Le professeur écrit les idées au tableau et fait réfléchir sur les points communs entre ces idées.
  - Combien d'actions correspondent à la transgression des interdits et combien d'actions correspondent au respect des interdits?
  - Combien d'actions vont dans le sens des apprentissages et de la réussite scolaire et combien d'actions en sont éloignées?
  - Combien d'actions nuisent aux autres et combien d'actions sont bénéfiques pour les autres?Etablir un constat, ne pas faire de commentaires moralisateurs.  
En général, on conclura qu'en l'absence d'interdits, nombreux sont ceux qui vont satisfaire leur propre intérêt au détriment des autres.
8. Lire la fin du texte de Platon. Poser les questions suivantes :
  - Que cherche Gygès en agissant de la sorte ?
  - Les actions de Gygès sont-elles bonnes ou mauvaises ?
9. Poser des questions qui pourraient être les suivantes :
  - Avec cette histoire d'anneau d'invisibilité, qu'est-ce qu'on apprend sur la nature humaine et la vie en collectivité ?
  - A quoi ressemblerait un monde sans lois ?
  - Qu'appelle-t-on « la loi du plus fort » ?
  - Qu'est-ce qui vous empêche de désobéir aux lois ?

-Qu'est-ce qu'une loi juste ?

-Pourquoi n'avons-nous pas le droit de faire tout ce qu'on veut dans une société?

-A partir de là, comment pourrions-nous définir une loi ?

8. On peut terminer par une trace écrite en définissant le mot « Loi »..

Pour information, voici la définition du Larousse :

« Au sens large, la loi est l'ensemble des normes coutumières et écrites en vigueur dont le caractère contraignant permet d'assurer un minimum de cohésion sociale (la « loi » recouvre dans cette acception la notion de « droit »). [...] caractère général et obligatoire de la loi : « elle doit être la même pour tous soit qu'elle protège, soit qu'elle punisse ».

Séance 2 (1h ou 1h30): Travailler sur le règlement du lycée

-Faire travailler les élèves en groupes.

-Choisir dans le règlement intérieur, quelques règles qu'ils voudraient supprimer.

-Pour chacune des règles choisies, imaginer les conséquences :

-Si personne ne respecte la règle

-Si tout le monde respecte la règle

-En tirer des conclusions sur l'utilité ou l'inutilité de la règle

-Pour les règles qui seraient jugées inutiles, écrire un texte argumenté à transmettre aux CPE

Séance 3 (1h ou 1h30) : Travailler sur les règles de la classe

-Faire travailler les élèves en groupes.

-Faire décrire les conditions d'apprentissage idéales dans une classe.

-Faire élaborer la liste des obligations et des interdits permettant d'obtenir ces conditions idéales.

Par exemple, si on dit que dans une classe idéale, tous les élèves sont attentifs, cela veut dire qu'ils ne doivent pas faire de bruit inutilement, ne pas gêner les autres, ils doivent être concentrés sur leur travail, ne pas s'amuser, etc.

-Mise en commun des réflexions de groupe. Elaboration collective des règles de vie de la classe.