

LE COMMENTAIRE LITTÉRAIRE

Introduction :

-Amener le sujet : Nom de l'auteur, titre du livre, année de publication

-Présenter le sujet : résumer l'extrait (« **Dans notre texte,**... »)

-Problématique : **Comment/en quoi/dans quelle mesure, l'auteur... ? / Nous allons nous demander comment l'auteur...**

-Annonce du plan : **Dans un premier temps... Dans un second temps...**

Dans le développement, il y a des arguments et des exemples.

Pour 1 argument on peut donner plusieurs exemples. Les exemples doivent être analysés.

Pour énumérer des arguments ou des exemples, on peut utiliser les mots de liaison suivants :

Premièrement... Deuxièmement... Troisièmement...

Tout d'abord... Ensuite... Enfin...

De plus... Par ailleurs... En outre...

Voici la démarche :

-Énoncer un argument (= une idée sur le texte).

-Donner des exemples et les analyser :

Citer le texte: **On le voit quand l'auteur dit...** (citer des mots, des groupes de mots, des phrases, sans oublier les « guillemets »).

Faire des remarques sur le style et la langue (figures de style, grammaire, vocabulaire, conjugaison, versification, ponctuation...) : **Il y a...**

Interpréter (dire quelle idée est mise en valeur dans ces citations ou bien expliciter ce qui est implicite) : **Cela montre que...**

Voici du vocabulaire utile :

POUR DECRIRE LA LANGUE ET LE STYLE:

Le romancier utilise de nombreuses hyperboles

emploie

se sert de

recourt à

Expressions à la voix passive :

L'idée de mélancolie est exprimée par certains verbes comme...

est traduite par...

se manifeste à travers ...

POUR INTRODUIRE LES IDEES FORTES

Grâce à cette hyperbole, l'écrivain met en valeur la mélancolie de la mer

met en évidence

met en relief

met l'accent sur

insiste sur

souligne

L'hyperbole est utilisée pour montrer...

sert à...

traduire

évoquer

exprimer