



NORA ATALLA

Native du Caire, d'origine gréco-libanaise et franco-géorgienne, Nora Atalla vit au Québec depuis l'enfance. Passionnée de voyages, elle a arpenté de nombreux pays cherchant à comprendre le monde et les êtres, s'inspirant de tous ses dépaysements. Ses voyages et son œuvre poétique sont deux thèmes indissociables. Elle s'intéresse à la condition humaine; sa quête se situe dans les abîmes et la lumière, les ouragans et la fragilité des êtres, la fougue et la tendresse, le chaos et l'espérance. C'est le cœur de son travail.

Auteure de neuf recueils de poèmes, d'un recueil de contes et nouvelles et de deux romans, en 2023, elle a été finaliste du Prix Charles-Biddle et lauréate du Prix du CALQ Artiste de l'année dans la Capitale-Nationale et du Prix d'Excellence de l'Institut Canadien de Québec; ainsi que lauréate du Prix international de poésie Annette-Mbaye-d'Erneville 2022 du Festival international de littérature de Dakar pour *La révolte des pierres*, également finaliste du Prix francophone international 2023 du Festival de poésie de Montréal; elle a reçu plusieurs autres prix et reconnaissances. Ses textes ont paru dans plus d'une cinquantaine d'anthologies et revues littéraires au Québec et à l'étranger, et ont été traduits en plusieurs langues.

Très engagée dans le milieu littéraire, porte-parole de poètes et d'écrivains québécois partout où elle se rend, Nora Atalla a lancé en 2009 son projet « Les livres voyageurs », transportant dans ses valises près de 1075 ouvrages, anthologies et revues de poésie (environ 1500 auteurs) pour les faire rayonner hors des frontières du Québec. Ces livres sont aujourd'hui sur plusieurs rayons de bibliothèques publiques et universitaires au Moyen-Orient et en Afrique, Europe et Amérique latine.

Fondatrice en 2009 de la Nuit de la poésie à Québec, qu'elle anime chaque année depuis, boursière et membre de jurys et comités consultatifs au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et au Conseil des arts du Canada (CAC), elle a été membre du comité d'évaluation du Prix du Gouverneur général en 2019 (poésie). Elle anime des ateliers auprès de jeunes et adultes de toutes origines et fait du mentorat auprès des écrivains en émergence. Elle a été poète en résidence au Mexique (CAC) en 2019 et en 2022 au Centre des Récollets à Paris (CALQ). Invitée d'honneur en 2022 par la Maison des étudiants canadiens à Paris, elle a été reçue à nouveau en 2023. Toujours en 2023, elle a remporté la résidence de création croisée en Nouvelle-Aquitaine, de l'Institut Canadien de Québec et de l'Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine à Poitiers et Bordeaux et participé au Marché de la poésie de la place Saint-Sulpice à Paris. Et c'est à nouveau à Paris qu'elle sera en résidence (CALQ) en avril, mai et juin 2024.

Nora Atalla s'emploie à promouvoir la littérature au Québec et à l'étranger. Elle est vice-présidente-Québec du Centre québécois du P.E.N. international, un organisme qui se porte à la défense des écrivains persécutés de par le monde.

POÉSIE

La révolte des pierres, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 2022
Morts, debout! Écrits des Forges, Trois-Rivières, 2020
Bagnards sans visage, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 2018
Les ouragans intérieurs, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 2014
Hommes de sable, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 2013
La gestation de la peur, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 2011
Lumière noire, Éditions Cornac, Québec, 2010
Les raidillons de la mémoire, Éditions du Sablier, Québec, 2009
Divagations bohémiennes, Chloé des Lys, Barry (Belgique), 2008

ROMANS

Une escale à Kingsey Falls, Les Éditions GID, Québec, 2008
La couleur du sang, Les Éditions GID, Québec, 2007

CONTES ET NOUVELLES

Traverses, avec Alix Renaud, Les Éditions GID, Québec, 2010

ANTHOLOGIE ET COLLECTIFS (POÉSIE ET ART-POÉSIE)

Mosaïque québécoise, *Femmes des Forges*, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 2022 sous la direction de Nora Atalla et Claudine Bertrand