

LIRE UN TEXTE LITTÉRAIRE EN APPROFONDISANT LE SENS

Niveaux de lecture	A1 vers A2	A2 vers B1	B1 vers B2	B2 vers classe ordinaire
1.Le sujet	Je peux déchiffrer un texte et comprendre le thème général grâce à des mots-clés qui me sont indiqués.	Je comprends le sens global et je peux le reformuler. Pour les mots que je ne connais pas, je sais chercher les mots dans le dictionnaire et choisir la définition contextuelle.	Je m'appuie sur la mise en page et les connecteurs pour mettre en évidence l'enchaînement des idées. Je comprends ce qui est explicite (ce qui est écrit) mais aussi en partie ce qui est implicite (ce qui n'est pas écrit et que je peux deviner à partir d'indices du texte).	Je comprends bien ce qui est implicite, et je repère les allusions culturelles, le double sens éventuel.
2.La réception	J'écoute le texte et je suis sensible au ton et à la musicalité. Je peux dire :j'aime/je n'aime pas le texte..	Je peux formuler un jugement personnel sur le texte et le justifier par plusieurs arguments : le texte me plaît/ ne me plaît pas parce que... Le texte m'intéresse/ne m'intéresse pas parce que....	Je peux expliquer l'effet qu'un texte a sur moi et je peux envisager les effets sur d'autres spectateurs : le texte me fait rire, me rend triste, me fait penser à...	J'utilise le vocabulaire qui permet de caractériser le <u>registre</u> , et je donne des arguments précis illustrés d'exemples pour le justifier.
3.La forme	Je peux observer la présentation du texte (mise en page, ponctuation du dialogue, utilisation de caractères particuliers)	J'utilise le vocabulaire qui permet de caractériser les <u>genres</u> et les <u>types de texte</u> et j'explique simplement ce que c'est. Je peux identifier quelques procédés de style (répétition, comparaison et métaphore).	Je peux commenter un texte d'un point de vue littéraire en associant la forme et le fond: je peux choisir seul quelques passages intéressants à commenter, décrire le style de ces passages et expliciter les effets de sens,	Je peux dire si un texte correspond à une norme ou s'en éloigne de manière originale. Je peux le démontrer en m'appuyant sur de nombreux indices textuels que je commente de manière développée et organisée.
4.La mise en contexte et la mise en réseau	Je peux sélectionner des informations sur la vie de l'auteur, chercher et comprendre partiellement un résumé de l'œuvre.	Le texte peut me faire penser à un autre texte étudié en classe, à un livre que j'ai lu (en français ou en langue d'origine), à un film, une œuvre d'art, etc. Je peux donner des références précises et faire quelques phrases de comparaison.	Je suis capable de situer le texte chronologiquement et de comprendre le contexte d'écriture d'un point de vue politique, social, culturel et artistique. Je peux faire des rapprochements avec des textes de la même époque ou d'autres époques.	Je peux inscrire le texte dans un <u>mouvement littéraire</u> et le justifier, tout en dégagant la singularité du texte. Je peux faire des rapprochements avec d'autres textes littéraires mais aussi avec des textes théoriques ou critiques.

Vocabulaire (mots soulignés dans le tableau précédent)

Le <u>genre</u>	Le Roman (un roman historique, un roman d'aventures...), le théâtre (une comédie, une tragédie...), la poésie (un sonnet...), un article (d'encyclopédie, de dictionnaire, de journal...)...
Le <u>type de texte</u> ou <u>la forme de discours</u>	Un texte descriptif (la description), un texte narratif (la narration), informatif, explicatif, argumentatif...
Le <u>registre</u>	Un texte comique (qui fait rire), pathétique (qui fait pleurer), didactique (qui donne une leçon), satirique (qui critique en ridiculisant), lyrique (qui exprime des sentiments), onirique (qui fait rêver), ...
Le <u>mouvement littéraire</u>	Un texte humaniste/ L'humanisme (XVI ^e siècle) Un texte classique/ Le classicisme (XVII ^e siècle) Un texte du siècle des Lumières (XVIII ^e siècle) Un texte romantique/ Le romantisme (XIX ^e siècle) Un texte réaliste/Le réalisme (XIX ^e siècle) Un texte naturaliste/Le naturalisme (XX ^e siècle) Un texte symboliste/Le symbolisme (XIX ^e siècle) Un texte surréaliste/Le surréalisme (XX ^e siècle)