

<p>L'Introduction :</p> <ul style="list-style-type: none"> -On présente l'auteur et on le situe dans l'histoire littéraire (nom, siècle, etc). -On présente l'extrait (titre de l'oeuvre, année de publication, résumé du livre, de l'extrait) -Problématique : question qui émerge à la lecture des axes d'étude ; la question commence par « comment », « en quoi », « dans quelle mesure » et interroge sur le fond et la forme. -Annonce du plan du commentaire (reprenre les 2 axes proposés) 	
<p>Le développement :</p> <p>Les grandes parties sont si possible organisées en paragraphes (2 peuvent suffire).</p> <p>Dans chaque paragraphe, on commence par faire une phrase-titre.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ensuite on développe ses arguments (=idées, interprétations) ; -Tous les arguments doivent être illustrés par des exemples (= citations ou reformulation). - Pour ne pas faire de paraphrase, on utilise du vocabulaire technique, on fait des remarques sur la langue ou style (=organisation du texte, énonciation, figures de style, champs lexicaux, grammaire...). 	
<p>La conclusion :</p> <ul style="list-style-type: none"> -On fait une synthèse du développement en répondant à la question posée. Pas de citation ! -On finit en faisant une ouverture (lien avec un autre extrait d corpus par exemple) 	