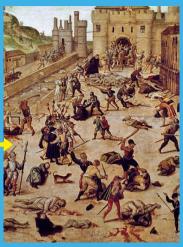


ÉCONOMIEET POLITIQUE

LA RELIGION

Jusqu'au xviº siècle, les Français sont en grande majorité catholiques. Avec les nouvelles interrogations humanistes, deux **moines** – Martin Luther, allemand, et Jean Calvin, suisse – critiquent le comportement du clergé et veulent un retour au message originel de la Bible. Ceux qui suivent leurs idées sont appelés protestants et souhaitent une relation directe avec Dieu par les textes. Catholiques et protestants s'opposent pendant les guerres de religion.



Le Massacre de la Saint-Barthélemy, François Dubois, après 1576.



Les 3 ordres de la société, estampe, 1721-1722

LA SOCIÉTÉ D'ORDRES

Depuis le Moyen Âge, la société française est divisée en trois groupes. La noblesse (les nobles) est composée de seigneurs qui font la guerre et protègent le roi et le peuple. Le clergé est l'ensemble des **moines** et des prêtres ; ils prient et célèbrent la messe. Le tiers état, le groupe le plus nombreux, rassemble les **bourgeois** (marchands, artisans...) et les paysans. Ce sont les seuls qui travaillent pour nourrir l'ensemble de la population.



Le Bal des noces du duc de Joyeuse, école française, vers 1581.

LA MODE

Le costume change selon le sexe et la classe sociale (riche ou pauvre). Les vêtements des pauvres sont faits de **chanvre**, de **lin** ou de laine. Les riches portent des tissus chers (soie, velours...) venus de pays lointains (Orient, Amériques, Afrique...); leurs habits montrent leur puissance et leur richesse et changent en fonction de la mode (fraises, pourpoints, manches gonflées...).



En France,
une petite partie
de la population a
beaucoup de privilèges,
tu sais.



1492 Christophe Colomb découvre les Amériques.

1497 Vasco de Gama (un grand navigateur portugais) atteint les Indes.

 1515 François I^{er} devient roi de France. 1519 Déb

Charles VIII - Roi de 1483 à 1498

Louis XII - Roi de 1498 à 1515



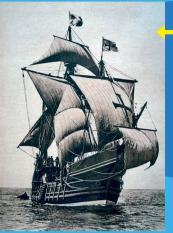
→ **AFRIQUE** Expansion de l'Empire luba en Afrique centrale. Apogée et effondrement de l'Empire songhay en Afrique de

→ **AMÉRIQUES** Les Européens, à la suite de la colonisation des Amériques, et afin de remplacer la main-d'œuvre amér

Quel bateau magnifique! C'est une caravelle : Christophe Colomb a découvert les Amériques avec ce bateau !

SCIENCESET TECHNIQUES





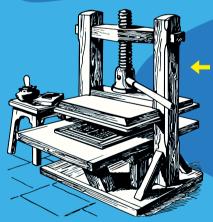
Réplique de la Santa Maria utilisée par Colomb.

LA NAVIGATION

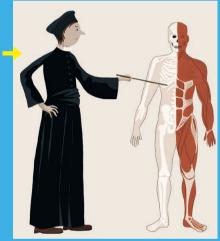
Au xviº siècle, les progrès techniques offrent trois outils essentiels à la navigation. Le sextan et la boussole permettent de s'éloigner de la terre. La caravelle, un navire à voiles qui a des bords élevés, permet d'affronter les dangers de l'océan Atlantique. Grâce à ces innovations, Christophe Colomb peut explorer une nouvelle route pour rejoindre les Indes plus rapidement. Il découvre par hasard « les Amériques », un nouveau continent, un nouveau monde, de nouveaux produits pour les Européens.

LA MÉDECINE

À cette époque, la médecine fait aussi de grands progrès. Le chirurgien des rois de France, Ambroise Paré, aide à soigner beaucoup de gens sur les champs de bataille en inventant de nouveaux instruments médicaux et de nouvelles techniques. Il pratique la dissection, ce qui permet une meilleure connaissance du corps humain : c'est la naissance de la chirurgie moderne.



D'après une photo de la presse Gutenberg.



Le médecin et l'écorché.

L'IMPRIMERIE

Au Moyen Âge, les livres sont rares et précieux parce que les moines les recopient à la main. Ils sont réservés à un petit nombre de personnes.

Grâce à l'invention de l'imprimerie par Gutenberg au milieu du xve siècle, des millions de livres sont imprimés et permettent de diffuser les idées humanistes à travers l'Europe.

ut de la construction du château de Chambord. our du monde par le navigateur Magellan. 1539 Ordonnance de Villers-Cotterêts: le français devient la langue officielle. 1543 Copernic publie sa théorie sur l'héliocentrisme.

François l^{er} - Roi de 1515 à 154⁻

Henri II - Roi

Guerres d'Italie

l'Ouest. Avec la forte demande des Européens, développement du commerce (comptoirs et vente d'esclaves noirs).

indienne, importent des Africains. L'esclavage des Amérindiens a progressivement été interdit.

ARTS ET CULTURE



D'après une photo du château de Chambord

L'ARCHITECTURE 1

Au Moyen Âge, les châteaux étaient faits pour la guerre et servaient à se défendre. À la Renaissance, un nouveau style d'architecture apparaît. Les châteaux sont alors construits pour montrer la puissance et la richesse des rois et servent à organiser des fêtes et à chasser. C'est le cas du château de Chambord et des châteaux de la Loire. La décoration est très importante : les fenêtres, les galeries et les escaliers sont magnifiques et très nombreux.

Qu'il est élégant! Je n'ai jamais vu autant de cheminées et de fenêtres. C'est Chambord, ce beau château de la Renaissance, la maison du roi François l^e'.



Portrait présumé de Montaigne, 1578.

LA LITTÉRATURE

L'humanisme et la Pléiade sont les deux grands **courants littéraires** du xvie siècle. Les écrivains (Rabelais, Montaigne) développent dans leurs textes les idées humanistes sur l'Homme et l'éducation. Les poètes de la Pléiade (Ronsard, Du Bellay...) s'inspirent des auteurs de l'Antiquité tout en renouvelant le genre poétique. Ils défendent la langue française qui remplace déjà le latin dans les écrits officiels (**ordonnance** de Villers-Cotterêts, 1539).



La Cité idéale, attribué à Francesco di Giorgio Martini (1470–1502).

LA PEINTURE ET LA PERSPECTIVE

Les artistes et les savants cherchent des méthodes pour imiter la réalité. Les peintres commencent à utiliser la **perspective** qui donne l'illusion du volume et de la profondeur : les objets les plus éloignés dans l'espace semblent plus petits. La perspective est linéaire (les lignes du dessin convergent vers un point de fuite) ou chromatique (en contrastant les couleurs) comme le fait Léonard de Vinci dans *La Joconde* par exemple.



La Joconde, Léonard de Vinci, 1503-1506.

 1572 Massacre de la Saint-Barthélemy, des milliers de protestants sont massacrés par des catholiques.

de 1547 à 1559 Fran

Francois II

Charles IX - Roi de 1560 à 1574

Henri III - Roi de 157

1562-1598 Guerres de religion (protestants/ca

- ASIE L'Empire ottoman, guidé par Soliman le Magnifique, se réforme et continue ses conquêtes avec la Syrie, l'Égypte et Bagdad. En Inde, L'Espagne s'empare des Philippines tandis qu'en Chine, l'Empire ming décline. Les Cosaques envahissent la Sibérie.
- → OCÉANIE Les îles de ce continent, peuplées d'aborigènes, sont très éloignées et donc peu connues des Européens. À la fin du xvie

PERSONNAGES IMPORTANTS



Portrait de François ler, roi de France, Jean Clouet, vers 1530.

FRANÇOIS Ier

Il est roi de France de 1515 à 1547. Son royaume riche et peuplé se développe car il encourage l'exploration du territoire américain (1534-1542). Roi moderne, il protège les artistes et fait construire le château de Chambord, en 1519. En 1530, il crée le Collège de France : les professeurs sont des humanistes qui y enseignent le grec, les mathématiques, la médecine... Malgré son ouverture d'esprit, il condamne les premiers écrits protestants et entraîne la France vers les guerres de religion.

COPERNIC

Astronome polonais, qui s'appuie sur la pensée de la Grèce antique. Il est le premier à démontrer que la Terre n'est pas immobile mais qu'elle tourne autour du Soleil avec d'autres planètes. Cette nouveauté, l'héliocentrisme, remet en cause l'idée (selon la Bible et l'Église) que la Terre est au centre du monde.



Système planétaire héliocentrique de Copernic, 1510, Cellarius, 1660.

Qu'est-ce que c'est ? Un oiseau ?

Non, un avion : c'est une invention du grand artiste italien Léonard de Vinci.



D'après un croquis de machine volante de Léonard de Vinci.

LÉONARD DE VINCI

Cet artiste italien né en 1452 est également un scientifique extraordinaire. Il s'intéresse à tout : au dessin, aux mathématiques, à la peinture, à la sculpture...

En 1516, le roi François I^{er} l'invite en France pour la construction du château de Chambord et sera son **mécène** jusqu'à sa mort. Il est l'auteur de *La Joconde* mais aussi de nombreuses inventions comme l'avion, le sous-marin... qu'on ne pourra réaliser que des siècles plus tard. C'est un génie en avance sur son temps!

 1598 Édit de Nantes : il accorde des droits aux protestants et met fin aux guerres de religion. 1610 Assassinat d'Henri IV (roi de France) par Ravaillac, un fanatique.

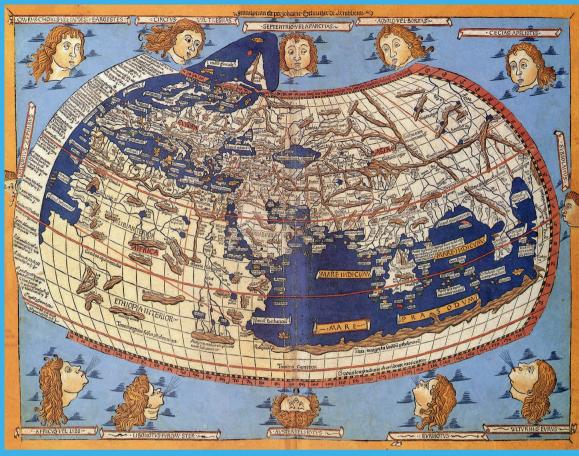
Henri IV - Roi de 1589 à 1610

'4 à 1589

en 1526, Babur crée l'Empire moghol qui va s'étendre depuis l'Afghanistan jusqu'au Bengale et en Inde du Nord.

siècle, les Espagnols et les Portugais y ont cependant accosté et pris possession de quelques îles en Micronésie.

Le monde connu au xve siècle



L'image du monde selon le géographe grec Claudius Ptolémée (90-168), 1482.

Le monde connu au xviº siècle



Mappemonde (sur parchemin), Nicolas Desliens, 1566, BNF.

La carte a été inversée pour que le nord soit ainsi indiqué vers le haut, alors que dans la carte d'origine il était en bas. Les textes apparaissent donc à l'envers.

Le lexique

- Économie et politique
- Sciences et techniques
- Arts et culture
- Personnages importants
- **Bourgeois** (un): au xvie siècle, habitant d'un bourg, c'est-à-dire d'une ville, contrairement aux paysans, qui habitent la campagne.
- **Chanvre** (le) et Lin (le): plantes qu'on peut travailler (comme le coton) pour en faire des tissus (vêtements).
- Chirurgie (la): technique médicale qui consiste à faire une intervention physique sur le corps par une coupure.
- Courant littéraire (un): ensemble d'œuvres de littérature qui ont en commun certaines idées ou certaines formes.
- Olissection (la): ouverture d'un végétal ou du corps d'un animal ou d'un humain. Sur l'homme, elle est condamnée par l'église catholique jusqu'à la fin du Moyen Âge.
- Fanatique (un) : personne qui agit de manière extrémiste au nom de la religion.
- Galerie (une): espace couvert, de grandes proportions, qui peut servir pour des spectacles ou des expositions.
- Genre littéraire (un) : les principaux genres littéraires sont le théâtre, le roman, la poésie.
- Héliocentrisme (l'): théorie physique démontrée par Copernic qui prouve que la Terre tourne autour du Soleil et non le contraire.
- Mécène (un): personne riche et puissante, souvent un roi, qui aide les artistes avec une aide financière ou des commandes importantes.
- Moine (un): homme qui fait partie d'une communauté religieuse; il consacre sa vie à la prière dans un monastère.
- Perspective (la): volonté de représenter les objets en 3 dimensions comme dans la réalité sur une surface plane (plate).
- Ordonnance (une): au xvie, loi qui doit être appliquée dans tout le royaume.

Les mots-clés

RENAISSANCE

grandes découvertes maritimes qui permettent une meilleure connaissance de la Terre. L'invention de l'imprimerie en 1453 permet une large diffusion du savoir : on s'intéresse aux sciences (astronomie, médecine...), on redécouvre les textes anciens (hébreux, arabes, grecs, latins), on s'inspire de l'Antiquité dans les domaines des arts et des lettres. Cette nouvelle façon de voir l'Homme et le monde remet en cause certaines idées issues de la tradition catholique.

HUMANISME

Mouvement culturel français et européen qui naît en Italie au xive siècle et se développe à la Renaissance. Les humanistes redécouvrent, traduisent et diffusent les textes anciens (grecs et latins) grâce à l'imprimerie. la tolérance, la paix et cherchent à construire une société

GRANDES DÉCOUVERTES

Du xve au xvIIIe siècle, les Européens entreprennent de grands voyages d'exploration vers les côtes africaines, permettent la découverte de nouveaux territoires (les Amériques) et la rencontre de peuples et de cultures différents, ce qui leur permet de poser un nouveau regard sur le monde.



Éditeur

Groupement d'intérêt public pour la formation continue et l'insertion professionnelle de l'académie de Paris 12. boulevard d'Indochine 75019 Paris

Direction de publication Alain SEKSIG, IA-IPR EVS,

responsable du CASNAV de l'académie de Paris

Conception-rédaction en chef

Dominique ABADA-SIMON Vanina CARCENAC Nadine CROGUENNEC Cécile MASSARD

Contributions

Stéphanie BOMPUNT Marie BOUCAUD Vanda DERKAC Marie-Agnès GATOUILLAT Agnès GAUDÉ Richard MARTIN Martine TROISFONTAINE

Intervenants indépendants

Babette KOENIG, illustratrice Françoise STIJEPOVIC, photographe Virginie LANGLAIS, graphiste/maquettiste

- (h.d.) akg-images; (m.g.) BNF; (b.g.) F. Stijepovic
- (h.g.) akg-images/Glasshouse Images; (m.d.) B. Koenig; (b.g.) J.-F. Treillou
- (h.g.) J.-F. Treillou; (m.g.) akg-images/ ullstein bild; (b.m.) akg-images/ Rabatti-Domingie; B. Koenig; (b.d.) akg-images/Erich Lessing
- (h.d.) akg-images; (h.g.) akg-images/ François Guénet; (m.d.) J.-F. Treillou Cartes 1 et 2 : bibl. Mazarine

Impression

VALMY

10, rue Pierre Maillot – 42120 Le Coteau

Remerciements

Tous nos remerciements à Céline Arnaud pour son aide et son soutien à ce projet. Merci également à la bibliothèque Mazarine et à la BNF pour leurs contributions iconographiques.

Cette publication est cofinancée par le Fonds social européen.









