Le XIXe siècle

Un siècle de profonds changements

ÉCONOMIE ET POLITIQUE

VERS LA RÉPUBLIQUE ET LA DÉMOCRATIE

La Révolution française de 1789 abolit la monarchie absolue. Le pays connaît une succession de régimes politiques (consulat, empire, **monarchie constitutionnelle**, **république parlementaire**) puis adopte durablement la République en 1871. Ces changements passent par des crises permettant l'avancée de la démocratie et des libertés. Les principes hérités des Lumières s'affirment : liberté d'expression, séparation des pouvoirs, idée de **suffrage universel**… Ainsi, en 1882, le ministre de l'Instruction publique Jules Ferry décrète l'enseignement primaire gratuit, laïc et obligatoire.

La Liberté guidant le peuple (28 juillet 1830). E. Delacroix, 1830.

Entrée de l'armée française à Tombouctou en 1894, lithographie, vers 1910.

LES EMPIRES COLONIAUX

En Europe, deux grandes puissances industrielles, la France et le Royaume-Uni, se constituent de nouveaux empires coloniaux où ils envoient militaires, commerçants et **missionnaires**. La France colonise principalement l'Afrique et le Sud-Est asiatique. Le Royaume-Uni s'implante en Afrique et en Inde. En 1885, à Berlin, les puissances européennes (France, Royaume-Uni, Allemagne, Belgique…) fixent les règles de partage du continent africain.

Un ouvrier brisant ses chaînes à l'aide d'un marteau et d'une enclume, carte postale, 1900.

LE MONDE OUVRIER

Le monde **ouvrier** se développe lors de la **première révolution industrielle**. Paysans et **artisans**, qui travaillaient manuellement dans de petits ateliers ou à domicile, se regroupent et se concentrent dans les villes où de grandes **usines** offrent du travail. Après la **deuxième révolution industrielle**, ces **ouvriers**, pauvres et urbains, s'unissent pour défendre leurs droits en tant que **classe ouvrière**. Ils obtiennent des droits économiques et sociaux par de grandes luttes et des grèves.

1816 ***L'Élise*** **est le prem**
une traversée intercontin

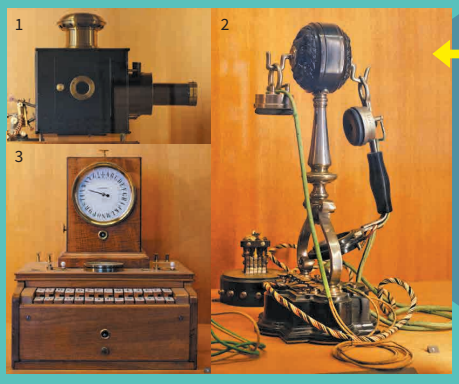
Napoléon Ier - Premier consul de 1799 à 1804	Napoléon Ier - Empereur de 1804 à 1815	Louis XVIII
1799-1804 Consulat	1804-1815 Premier Empire	

1800-1815 Guerres napoléoniennes

AFRIQUE Au début du XIXe s., les Peuls et Malinkés dans l'Ouest, les Baoulés au centre, les Bantous au Sud, forment des empires
Espagnols, Hollandais) ont conquis et colonisé tout le continent.

ASIE L'influence européenne grandit en Asie tout au long du siècle notamment grâce à la **révolution industrielle** L'Empire ottoma
l'administration des Indes. L'Asie du Sud est également colonisée : l'Indochine (France), l'Indonésie (Pays-Bas), les Philippines (Espagne)
adopte une Constitution et des réformes inspirées de l'Occident.

SCIENCES ET TECHNIQUES



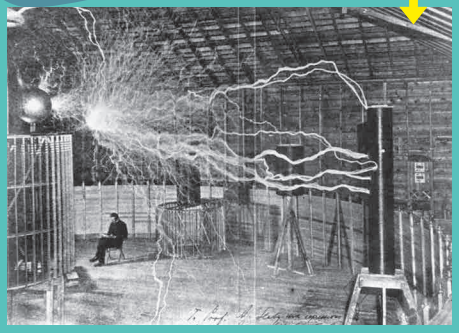
1) Caméra réversible dite le « Cinématographe » d'Auguste et Louis Lumière, 1895. 2) Appareil combiné Berthon-Ader, 1896. 3) Télégraphe électrique à cadran, système Froment, vers 1850.

LES TECHNOLOGIES NOUVELLES

Au XIXe siècle, une série d'**inventions technologiques** bouleverse les façons de communiquer, d'enregistrer et de reproduire les sons et les images. Ainsi le téléphone et la radio permettent de transmettre et de recevoir les voix humaines à l'aide des **ondes**. Edison invente le phonographe, Niepce l'appareil photographique et les frères Lumière l'image animée : c'est la naissance du cinéma.

LES MATIÈRES PREMIÈRES ET SOURCES D'ÉNERGIE

Le charbon est un **combustible** issu du bois ou de la roche utilisé pour le chauffage. Pendant la **première révolution industrielle**, les hommes l'**extraient** des **mines** pour alimenter l'industrie en Europe, puis dans le reste du monde. En parallèle, l'électricité, peu à peu maitrisée par les hommes, devient essentielle lors de la **deuxième révolution industrielle**. Elle sert à éclairer les villes, à développer l'industrie et les nouvelles communications.



Nikola Tesla, ingénieur et inventeur, vers 1900.

LA RÉVOLUTION DES TRANSPORTS

Au début du siècle, seule la force des animaux permet les déplacements. Grâce à l'invention de la machine à vapeur et à l'utilisation de nouvelles énergies (charbon puis électricité), le chemin de fer et le bateau à vapeur se développent et des régions autrefois isolées s'ouvrent au monde moderne. Les marchandises, les hommes et les idées circulent de plus en plus vite et loin. C'est la fin de l'exploration du monde : tous les territoires sont désormais connus.

Arrivée de Londres à Paris, en 1816, du bateau à vapeur *L'Élise*, estampe.

LE DÉVELOPPEMENT DE LA SCIENCE

Au XIXe siècle, le recours à la science et aux techniques permet de penser le monde différemment et de le classer. Ainsi, le **naturaliste** anglais Charles Darwin (1809-1882) modifie le regard des hommes sur l'espèce humaine en expliquant que, pour exister, chaque individu doit survivre à la « **sélection naturelle** ».

ier bateau à vapeur à réaliser
entale (Newhaven - Le Havre).

1827 Mise en service de la première ligne de chemin de fer entre Saint-Étienne et Andrézieux.
1830 Début de la conquête de l'Algérie par la France.

- roi de 1815 à 1824 | Charles X - roi de 1824 à 1830 | Louis-Philippe - roi de 1830 à 1848

1815-1830 Restauration (monarchie) | 1830-1848 Monarchie de Juillet

27, 28 et 29 juillet 1830 Révolution des Trois Glorieuses

s ou des royaumes qui s'affaiblissent et disparaissent face à l'intense activité de la traite négrière. À la fin du siècle, les Européens (Anglais, Français, Portugais,

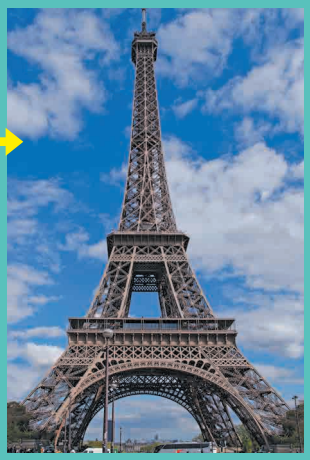
an et le monde arabe doivent céder des territoires (Syrie, Arabie...). Le Royaume-Uni étend son influence en Inde ; en 1858, le gouvernement britannique contrôle . Quelques pays restent indépendants : l'Iran, la Thaïlande… La Chine et le Japon s'ouvrent au commerce avec l'étranger dès le milieu du siècle. Fin XIXe, le Japon

ARTS ET CULTURE

L'ARCHITECTURE ET L'URBANISME

Au cours du XIXe siècle le progrès industriel a permis la réalisation d'un nouveau type de bâtiments utilisant le métal (fer et **acier**) et le verre comme matériaux de construction. Ainsi, on peut augmenter la surface vitrée et il y a plus de lumière naturelle : c'est la naissance de l'architecture métallique. La tour Eiffel, construite lors de l'**Exposition universelle** de 1889 en est un exemple.

À Paris, le **baron Haussmann** réaménage, **assainit** et redessine la ville selon la volonté de Napoléon III. Les autres villes suivent cet exemple.



La tour Eiffel, mars 2016.

Les Raboteurs de parquet, G. Caillebotte, peintre réaliste, 1875.

LA PEINTURE

Les mouvements artistiques du XIXe siècle se caractérisent par une **esthétique** nouvelle et une technique particulière. Ainsi les artistes romantiques (Delacroix, Géricault) cherchent à exprimer leurs émotions. Les peintres réalistes (Courbet, Millet) peignent, eux, des scènes de la vie quotidiennes (travail des champs, **usines**) dans un style presque photographique. Enfin, les impressionnistes (Monet, Renoir) privilégient le travail en plein air et la liberté de couleur.

LE FOISONNEMENT LITTÉRAIRE

Au XIXe siècle, de nombreux courants littéraires se développent. S'opposant au classicisme et aux Lumières, le romantisme (Hugo, Lamartine) privilégie la sensibilité et le rêve. Le réalisme (Stendhal, Balzac), lui, exprime le réel et la vie quotidienne alors que le naturalisme (Zola) cherche à analyser de manière scientifique les comportements de l'homme dans la société. Les romans ont beaucoup de succès. On peut les lire sous forme de feuilletons dans la presse (Balzac, Dumas).

Le Voyageur au-dessus de la mer de nuages, C. D. Friedrich, peintre romantique, 1818.

- **1841 Loi interdisant le travail des enfants en France.**
- **1864 Institution du droit de grève en France.**
- **1882 Loi de Jules Ferry**
- **1848 Instauration du suffrage universel direct masculin et abolition de l'esclavage.**

	Louis-Napoléon Bonaparte	Napoléon III - empereur
	1848-1852 Deuxième République	1852-1870 Second

1854-1856 Guerre de Crimée

AMÉRIQUES En 1776, les États-Unis gagnent leur indépendance sur le Royaume-Uni et adoptent une Constitution, modèle de la Constitution franc
Cette « conquête » est possible grâce à la **révolution industrielle** et au développement du chemin de fer. En Amérique du Sud, les royaumes rattachés a
la pauvreté. De nombreux conflits éclatent aux frontières et provoquent la mise en place de régimes autoritaires.

OCÉANIE La colonisation de l'Océanie, commencée à la fin du XVIIIe s. se développe au XIXe s. : les Britanniques installent une **colonie pénale** en Australie
Uni se partagent les autres îles pour en exploiter les terres et les ressources.

PERSONNAGES IMPORTANTS

Jean Jaurès lors d'un meeting socialiste à Carmaux en 1895, in *Belles images d'histoire*, vers 1950.

VICTOR HUGO

Portrait de Victor Hugo, vers 1875.

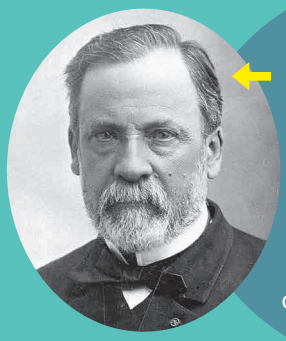
Victor Hugo (1802-1885) est un écrivain français très célèbre du XIXe siècle. Il est à la fois poète (*Les Contemplations*), dramaturge (*Ruy Blas*) et romancier (*Les Misérables*, *Notre-Dame de Paris*). C'est un écrivain engagé qui exprime dans ses œuvres les idées qu'il défend aussi comme homme politique, en tant que député puis sénateur : l'**abolition** de la peine de mort dans *Le Dernier Jour d'un condamné* ou la dénonciation de la misère dans *Les Misérables*.

JEAN JAURÈS

Portrait de Jean Jaurès, F. Nadar, 1904.

Né en 1859, il est journaliste puis député républicain à partir de 1885. Il soutient les **ouvriers** pendant la grande grève de la **mine** de charbon de Carmaux en 1892. Député **socialiste** à partir de 1902, il fonde le journal *L'Humanité*. Il est assassiné en 1914 pour ses idées **pacifistes**.

LOUIS PASTEUR



Portrait de Louis Pasteur, F. Nadar, 1878.

Grâce au microscope, le chimiste français Louis Pasteur (1822-1895) découvre qu'on peut protéger les animaux et les hommes des infections en leur administrant un **vaccin**. En 1885, il réussit la première injection contre la rage sur un enfant. Cette invention permet de grandes avancées dans le domaine de la médecine.

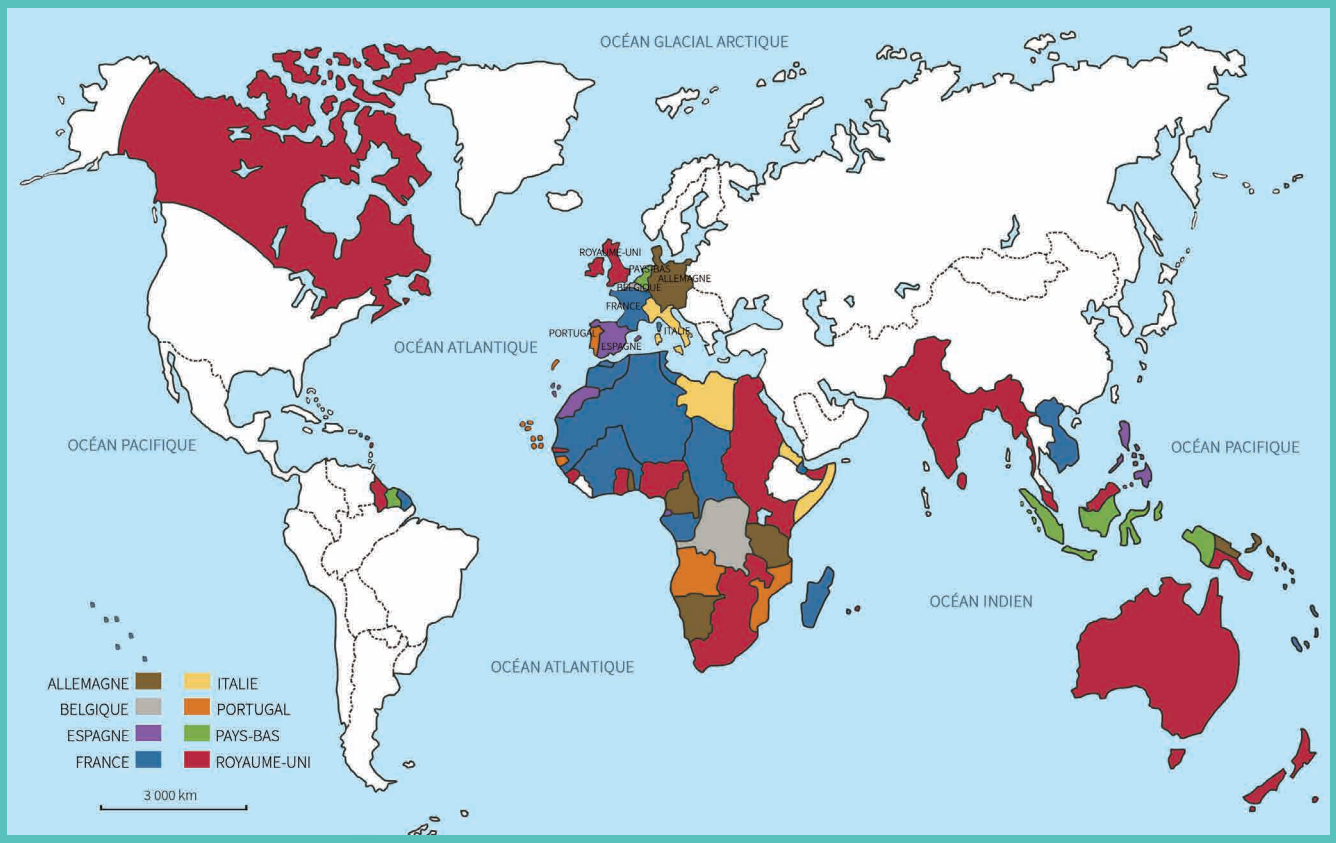
sur l'école laïque, gratuite et obligatoire. 1885 Conférence de Berlin. 1887 Fin de la conquête de l'Indochine. 1890 Premier vol en avion par Clément Ader. 1884 Loi « Waldeck-Rousseau » : autorise la création des syndicats en France. 1889 Exposition universelle à Paris, construction de la tour Eiffel.

de 1852 à 1870	Crise politique	Succession de gouvernements
Empire	1870-1871 Commune de Paris	1871 Début de la Troisième République
	1870-1871 Commune de Paris	1870-1871 Guerre entre la France et la Prusse

çaise de 1789. George Washington est le premier président. En 1803, Napoléon vend la Louisiane française aux États-Unis : le pays s'agrandit alors vers l'ouest. ux monarchies espagnole et portugaise deviennent indépendants. Les riches propriétaires achètent les terres et laissent une grande partie de la population dans

. La France s'empare notamment de la Nouvelle-Calédonie où elle déporte aussi des prisonniers, puis les États-Unis, l'Allemagne, le Japon, la France et le Royaume-

Les empires coloniaux à la fin du XIXe siècle



L'Europe en 1815

Le lexique

- Économie et politique
- Sciences et techniques
- Arts et culture
- Personnages importants

● **Abolition** (une) : suppression définitive.

● **Acier** (l') : mélange de fer et de charbon qui est très résistant et moins lourd que la fonte.

● **Artisan** (un) : travailleur manuel indépendant.

● **Assainir** : rendre la ville saine et propre (rues, égouts, éclairages publics…).

● **Baron Haussmann (1809-1891)** (le) : administrateur et homme politique français qui a rénové et transformé Paris.

● **Classe ouvrière** (la) : les ouvriers, qui ne possèdent pas les moyens de production (machines, outils), vendent leur force de travail pour vivre. Ils ont le sentiment d'appartenir à une même classe sociale (ouvrière) qui s'oppose à celle qui possède les outils de travail et dirige les **usines** (la bourgeoisie).

Colonie pénale (une) : établissement situé sur un territoire colonial éloigné ; on y exile des prisonniers contraints aux travaux forcés.

● **Combustible** (un) : matière qui brûle en dégageant de l'énergie.

Empire multi-ethnique (un) : forme de communauté politique unissant des peuples différents autour d'un pouvoir central unique.

● **Esthétique** (une) : sensibilité artistique, définition du beau.

● **Exposition universelle** (une) : dans une grande ville, exposition publique mondiale qui veut présenter les réalisations culturelles de tous les pays.

● **Extraire** : faire sortir du sol au moyen de machines.

Exode rural (l') : déplacement des populations des campagnes vers les villes pour travailler dans les usines.

● **Inventions technologiques** (les) : développement des outils et des techniques permettant le progrès scientifique.

● **Missionnaire** (un) : personne envoyée par une institution religieuse chrétienne pour faire connaître le message chrétien dans les territoires où il n'est pas connu.

● ● **Mine** (une) : lieu en surface ou souterrain où l'on exploite des minerais (fer, cuivre, diamant…).

● **Monarchie constitutionnelle** (une) : régime politique dans lequel la Constitution limite les pouvoirs du roi, chef de l'État. Ce régime s'oppose à la monarchie absolue.

● **Naturaliste** (un) : scientifique qui observe et classifie les différents milieux de la Terre et les espèces vivantes.

● **Onde** (une) : vibration qui se propage.

● ● **Ouvrier** (un) : personne qui fait un travail manuel (avec ses mains) pour un patron et qui, en échange, reçoit un salaire.

● **Pacifiste** (un) : personne qui s'oppose à la guerre et qui veut la paix.

● **République parlementaire** (une) : régime politique où le gouvernement a le pouvoir exécutif et peut être renversé par le pouvoir législatif (le Parlement).

● ● **Révolutions industrielles** (les) : périodes de changements économiques et sociaux liés aux progrès techniques et à l'exploitation de sources d'énergie. **La première révolution** (fin XVIIIe s.-milieu XIXe s.) utilise la force des animaux, le vent et le charbon qui permettent le développement des transports (chemin de fer, bateaux à vapeur) et des industries textiles et métallurgiques. **La deuxième révolution** (milieu XIXe s.-début XXe s.) permet l'exploitation de l'électricité, du gaz et du pétrole. De nouvelles industries se développent (chimie, sidérurgie, aéronautique, automobile).

● ● **Sélection naturelle** (la) : phénomène qui conduit à la disparition des espèces animales les moins adaptées à l'environnement.

Sidérurgie (la) : industrie du fer et de l'acier.

● **Socialiste** (un) : personne qui soutient les idées politiques du socialisme (la réduction des inégalités économiques et sociales pour une société plus juste, la redistribution et la gestion des biens privés par l'État).

● **Suffrage universel direct** (le) : au XIXe s., acte par lequel l'ensemble des citoyens de sexe masculin vote, exprime une volonté, désigne un candidat ou fait un choix.

● ● **Usine** (une) : bâtiment ou ensemble de bâtiments destinés à la production industrielle avec des machines et des outils pour fabriquer des produits.

● **Vaccin** (un) : préparation atténuée ou inactivée d'un virus responsable d'une maladie que l'on inocule pour éviter de l'attraper.

Les mots-clés

NATIONALISME

Au XIXe siècle, une idée politique se développe : un peuple qui a la même langue et la même culture doit vivre sur un même territoire, l'État-Nation. Cette manière de penser remet en question l'existence des grands **empires multi-ethniques** et conduit à la création de nouveaux États comme par exemple, l'Allemagne et l'Italie en 1870 et 1871.

DÉMOCRATIE

Régime politique dans lequel le pouvoir est détenu ou contrôlé par le peuple. Ce pouvoir s'exerce grâce à des représentants du peuple élus au **suffrage universel direct**.

La démocratie fonctionne selon les principes suivants :

- **le principe d'égalité :** entre les individus, aucune distinction due à la naissance, à la richesse…
- **la liberté des individus**
- **la séparation des pouvoirs (législatif, exécutif, judiciaire)** :
  - *le pouvoir législatif* est confié au Parlement par une assemblée de députés élus par le peuple
  - *le pouvoir exécutif* est confié au gouvernement pour la mise en application des lois
  - *le pouvoir judiciaire* est confié aux juges
- **la pluralité des partis politiques.**

La démocratie est garantie par la Constitution (loi fondamentale d'un État), qui définit les droits et les libertés.
Ce régime politique s'oppose à la monarchie absolue et à la dictature.

INDUSTRIALISATION

Dès le début du siècle, de grands changements économiques et sociaux apparaissent : beaucoup d'industries se développent en peu de temps autour des villes. Les paysans quittent les campagnes pour aller travailler dans des **usines**, surtout dans la **sidérurgie** et le textile. C'est l'**exode rural** : les paysans deviennent des **ouvriers**.

Éditeur
Groupement d'intérêt public pour la formation continue et l'insertion professionnelle de l'académie de Paris
12, boulevard d'Indochine
75019 Paris

Direction de publication
Alain SEKSIG, IA-IPR EVS, responsable du CASNAV de l'académie de Paris

Conception-rédaction en chef
Dominique ABADA-SIMON
Vanina CARCENAC
Nadine CROGUENNEC
Cécile MASSARD

Contributions
Stéphanie BOMPUNT
Marie BOUCAUD
Vanda DERKAC
Marie-Agnès GATOUILLAT
Agnès GAUDÉ
Richard MARTIN

Intervenants indépendants
Babette KOENIG, illustratrice
Françoise STIJEPOVIC, photographe
Virginie LANGLAIS, graphiste/maquettiste

Crédits
- (h.d.) Josse/Leemage ; (m.g.) akg-images ; (b.g.) Costa/Leemage/
- (h.g.) F. Stijepovic ; (m.d.) BNF ; (b.g.) akg-images
- (h.d.) F. Stijepovic ; (m.g.) akg-images ; (b.d.) Wikimedia commons
- (h.d.) akg-images ; (h.g.) Lee/Leemage ; (m.g.) et (b.g.) Wikimedia commons

Cartes 1 et 2 : B. Koenig

Impression
VALMY
10, rue Pierre Maillot – 42120 Le Coteau

Remerciements
Tous nos remerciements à Sophie Prade et Karim Belal-Mimoun pour leur aide et leur soutien à ce projet.
De vifs remerciements également, pour sa relecture critique et attentive, à Mme l'Inspectrice Corinne Glaymann.

Cette publication est cofinancée par le Fonds social européen.