

## LE COMMENTAIRE COMPOSE // LA LECTURE LINEAIRE

Exercice écrit

Exercice oral

Au choix

Obligatoire

(avec la disserteration

ou la contraction de texte + l' essai)

Sur un texte inconnu

Sur un texte connu (extrait des œuvres au programme ou extrait du parcours associé)

On doit écrire 4 à 6 pages

On doit parler 10 mn et enchaîner avec la question de grammaire (2 mn) et l'entretien (8mn : 3mn d'exposé sur l'œuvre de votre choix + 5 mn de questions) pour un oral de 20 mn au total

Epreuve de 4h

Préparation de 30 mn

A utiliser surtout pour la question de grammaire

Bien réviser avant les explications faites en cours

### STRUCTURE

#### Introduction : (1/2 page)

-Présenter l'auteur, le mouvement littéraire, l'œuvre d'où le texte est extrait.

-Présenter l'extrait: situation dans l'oeuvre, thème abordé ou résumé.

#### Lecture du texte en entier (20 lignes)

-Enoncer la problématique : le questionnement peut porter sur le genre, le registre, la manière d'écrire et l'effet de sens produit.

-Annoncer le plan du commentaire (= les axes de lecture) // présenter les mouvements du texte (ou les parties du texte)

#### Développement :

-Plan thématique en 2 ou 3 grandes parties // suivre l'ordre du texte et commenter les grandes parties les unes après les autres

- Pour la démarche, on retrouvera les mêmes principes car il faudra dans les deux cas se référer au texte, faire des remarques sur la forme (la langue, le style, les registres...) et le sens (interprétation). On peut aller de la forme au sens ou au contraire, du sens vers la forme.

Le texte :	Le style :	L'interprétation :
Citer/reformuler/Faire référence au texte	Utiliser des mots techniques pour décrire le style (répétitions, métaphore...), la langue (vocabulaire, grammaire, temps des verbes...)	-dégager du sens explicite (idées fortes clairement exprimées) -ou du sens implicite (idées suggérées de manière indirecte ou de manière allusive)

#### Conclusion : (1/2)

-Synthèse : on résume le développement de manière à répondre aux questions posées en introduction (on répond donc à la problématique).

-Ouverture : on termine en faisant un lien entre le sujet traité et une autre question possible, ou bien on compare le texte à une autre œuvre.

A l'oral, l'explication linéaire est suivie d'une question de grammaire (2 mn de présentation).

