

Séance n°7 : Comparaison et métaphore.

Leçon : Lorsqu'on veut établir un rapprochement entre deux objets ou deux êtres, on peut utiliser une comparaison ou une métaphore pour souligner cette ressemblance.

a) La comparaison.

Elle précise les deux choses comparées et leur point commun. On utilise un outil de comparaison.

Alexandre	est bête	Comme	un âne
Les cheveux de Carmen	sont noirs	comme	l'aile d'un corbeau
Ses cheveux	coulaient	comme	deux fleuves d'or
1 ^{er} éléments (comparé)	Point commun	Outil de comparaison	2 ^e élément (comparant)

NB : L'outil de comparaison peut être :

- un verbe : *ressembler à, se rapprocher de, avoir l'air de...*
- un adjectif : *tel, semblable à, pareil à...*
- une conjonction : *comme, tel que... aussi... que, plus... que, moins... que...*

b) La métaphore

On compare sans utiliser d'outil de comparaison et ne précise pas le point commun.

= Alexandre est un âne.

= Elle a les cheveux aile de corbeau.

= Ses cheveux, fleuves d'or, coulaient sur ses tempes.

Exercices : Comparaisons et métaphores.

1 – Complétez ces expressions populaires utilisant des comparaisons.

- Bête comme ses _____ - maigre comme un _____
- Jolie comme un _____ - Belle comme le _____
- Muet comme une _____ - Malin comme un _____
- _____

2- Complétez ces expressions populaires utilisant des métaphores.

- Avoir une taille de _____ - avoir un cou de _____
- Avoir des épaules de _____ - avoir un œil de _____

3- Dans les textes suivants, dites s'il s'agit d'une comparaison ou d'une métaphore en cherchant les deux éléments comparés et l'outil de comparaison.

- a - Il était maigre comme un oiseau déplumé et tout son dos était strié de marques sanglantes.
- b - Aussitôt une face rougeaude sortit de l'écouille de la cambuse, comme un diable qui sort d'une boîte.
- c - Sa pâleur de craie m'effraya.
- d - Cette histoire d'amour a été un feu de paille, partie d'un coup de foudre !
- e - Le jeune Rouget était un gros garçon d'une douzaine d'années, fort comme un bœuf, dévoué comme un chien, bête comme une oie, et remarquable surtout par une chevelure rouge à laquelle il devait son surnom de Rouget.
- f - Ses cheveux d'or tombaient en cascade sur ses épaules.
- g - Elle avait une tête de tortue sur la plage arrière d'une voiture.
- h - Elle avait l'air d'une frêle poupée blonde, des yeux qui semblaient dessinées au pinceau.

4 – Pour qu'il y ait métaphore, il faut que les deux éléments aient quelque chose en commun.

Ex : Alexandre est un âne. Point commun : l'âne est bête / Alexandre est bête.

Dans les métaphores suivantes, trouvez le point commun entre les deux éléments comparés.

- 1- Elle a tellement maigri qu'elle n'est plus que l'ombre d'elle-même.
- 2- Notre bateau n'était qu'une coquille de noix.
- 3- La flèche de la passion transperça son cœur.
- 4 – Les vagues déchaînées arrivent au galop sur la plage.

5- Retrouvez les comparaisons utilisées fréquemment pour décrire le physique des personnages.

Large	.	.	comme un fil
Mince	.	.	comme une armoire à glace
Laid	.	.	comme un clou
Haut	.	.	comme un pou
Maigre	.	.	comme trois pommes